

CONTRACT



Naam artiest / namen artiesten:

Als artiest(en gezamenlijk) werkzaam onder de naam:

Telefoon: _____ E-mail: _____

Hierna te noemen **de Artiest**.

Deze overeenkomst betekent, na ondertekening door **Robert Steskens** (*oprichter, eigenaar en beheerder van Evergreen Recordings*) en de Artiest, dat de Artiest mag opnemen in **Evergreen Recordings**, onder toezicht van Robert Steskens, op de volgende dagen:

Kosten met optionele keuzes:

- Opname sessie in de middag van 13:00 tot 18:00 uur: _____ x €70,- = € _____
 - Opname sessie in de ochtend van 9:00 tot 12:00 uur: _____ x €30,- = € _____
(alleen te boeken in combinatie met de middag)
 - Gebruik van aanwezige versterkers en piano: éénmaal €20,-: Ja / Nee = € _____
 - Gebruik van overige aanwezige instrumenten: éénmaal €30,-: Ja / Nee = € _____
 - Verzorging van Mixing en Mastering tot tevredenheid van de Artiest: Gratis _____ +
- Totaalbedrag verschuldigd aan Robert Steskens: € _____

Bovenstaand verschuldigd bedrag wordt vooraf bovenstaande opnamesessies overgemaakt. Wanneer dit nog niet gebeurd is vóór de eerste dag van de opnamesessies zoals beschreven in deze overeenkomst, is de overeenkomst niet geldig en kunnen de opnames niet doorgaan.

Over betaling in termijnen kunnen afspraken gemaakt worden, die wanneer van toepassing hieronder vastgelegd worden:



CONTRACT



Voorwaarden met uitleg:

- **Evergreen Recordings is een initiatief van Robert Steskens. Hij is tevens oprichter, eigenaar en beheerder van Evergreen Recordings. Dit is het huidige en enige geldige contract van Evergreen Recordings vanaf 2017.**
- De Artiest verklaart bij ondertekening dit gehele document ontvangen en gelezen te hebben, alle inhoud te begrijpen en hiermee akkoord te gaan.
- **Gebruik van aanwezige versterkers en piano:** Bij aankruising houdt dit in dat de Artiest, tijdens de in dit contract vast gelegde opnamesessies, gebruik mag maken van: Marshall Haze40 Buisenversterker, Behringer Ultracoustic ACX1800, Fender Greta 2W Buisenversterker en Casia Privia PX-A100 Digital Piano.
- **Gebruik van overige aanwezige instrumenten:** Bij aankruising houdt dit in dat de Artiest, tijdens de in dit contract vastgelegde opnamesessies, gebruik mag maken van:
Electrische gitaren: Fender Standard Stratocaster, Squier Stratocaster, Westone Thunder I.
Akoestische gitaren: Taylor GA-114E, 12-string Cort, nylonstrarige Manuel Rodriguez.
Basgitaren: Squire Vintage Modified Jaguar, semi-akoestische Dean.
Overige instrumenten: Ukulele, gitaalele, xylofoon, melodica, slide-guitar, blokfluit, mandoline.
- De Artiest is volledig toegestaan om eigen instrumenten mee te nemen. Gelieve bij grote instrumenten dit wel van tevoren op tijd aan te kondigen.
- **Verzorging van Mixing en Mastering** blijft gratis, mits de Artiest zich aan de mondeling afgesproken deadline houdt. Dit betreft de afgesproken uiterlijke datum om na afloop van de opname sessie feedback te leveren op de eerste doorgestuurde versies van de opnames. Deze datum wordt na de sessie samen afgesproken en nogmaals vermeld in de e-mail bij het doorsturen van de eerste versies van de opnames. Houdt de Artiest zich niet aan deze dealine, wordt er eenmalig €25,- per opname voor het verdere Mixen en Masteren gerekend.
- Mochten er na ondertekening van deze overeenkomst door de Artiest één of meerdere dagen die in deze overeenkomst beschreven staan afgezegd worden, wordt er voor iedere dag onkosten in rekening gebracht (€20,- per dag die afgezegd wordt). Bij bijzondere gevallen kan hier uitzondering op worden gemaakt.
- Mochten er meer dagen geboekt willen worden dan vooraf in dit document overeengekomen, moet er voor deze overige dagen een nieuwe overeenkomst worden afgesloten.
- Het is per overeengekomen dag toegestaan om één andere persoon mee te nemen, mits dit van tevoren aangegeven is. Is dit niet het geval, kan de toegang voor deze persoon geweigerd worden.
- Robert Steskens, Robert Green en Evergreen Recordings zijn en kunnen niet aansprakelijk gesteld worden voor schade aan of diefstal van spullen van de Artiest.
- De Artiest is aansprakelijk en wordt in rekening gebracht in het geval van schade aan spullen van Robert Steskens en Evergreen Recordings, mits deze is toegebracht door de Artiest.
- De gemaakte opnames zijn en blijven eigendom van de Artiest, en zullen nooit voor andere doeleinden gebruikt worden. Deze kunnen alleen opnieuw gebruikt worden met schriftelijke toestemming van de Artiest.
- De Artiest krijgt een kopie van de ondertekende versie van dit document, het origineel blijft eigendom van Evergreen Recordings.

Door ondertekening verklaar ik akkoord te gaan met alle bovenstaande voorwaarden en ingevulde punten in deze overeenkomst:

Datum akkoord: _____

Robert Steskens

De Artiest

**De Artiest 2
(indien van toepassing)**

